

Табасарандин

сес

ТАБАСАРАН РАЙОНДИН

ЖЯМЯАТЛУГЪДИННА - ПОЛИТИКАЙИН ГАЗАТ



Голое
Табасарана

№30 (866) Жвуми, 3-пи август, 2018-пи йис (2001-пи йисан 5-пи майдианмина удубчлеура).

Сечкир – 2018

«Сабвуйи Урусат» политпартияи теклиф дивну



«Сабвуйи Урусат» политпартияи РФ – йин Президент Владимир Владимирович Путинди Дагъустан Республикайин Главайин йишв'инна Владимир Абдуабдиевич Васильевдин кандидатура улупуз теклиф дивну. Партияин Генеральный советдин секретарь Андрей Турчаки вари партияин ччвурнахъан Владимир Путинди Дагъустандин Главайин йишв'инна гьамусяагна думу гьуллугъ вахтназ вуди тамам алураи Владимир Васильевдин кандидатура улупуз теклиф дивну.

Турчаки Васильев тажрубалу ва эгьмятлу управленец вуйиваликан гьапну, лихураи вазари дагъустандиз гьабхураи ляхин ерийнуб, думу ляхин регион артмиш, инсанарин яшайиш ужу алу биинна диш дап'наиб вуйивал кьайд гьап'ну.

«Дугъу федералин дережайи гьазанмиш гьап'лу гьормагну шаксузди республикайин улихъ хьайи важиблу месэлийр хьуркьувалиинди гьал алу баз ахью тьасир алу иди», - гьапну Турчаки.

Дагъустандиз сечкир 9 – пи сентябри к'ули гьагьиди. Республикайин Глава республикайин парламентди ктагьиди.

(ТВ Центрин шикил).

Подписка – 2018

Ав, давам алуз шулу

Цийин кьюбни гьац'лаз подписка алуз хьудрукъ-дарикан сар – швнури гьерхну: «Гьаму йискан имбу вазариз ихъ «Табасарандин сес» газатдис подписка алуз шулин?» Жаваб туврача:

- ав, шулу. Анжах газат

учву подписка гьап'лу вазлин кьяляхъди гьюрайи вазлихъантина адабгьидичва. Саб вазлиз подискайин кьимат: 49 манатна 33 кепек.

Индекс: 51375.

Редакция.

Серенжем

Гьорюшмиш к'ули гьубшну

Ихъ райондин ММЦ – йи июлин 25 – ди райондин жигиларин актив «Табасаран район» МР – ин Глава Алавудин Мирзабалаевдихъди гьорюшмиш гьабхьну. Душва гьазира «Табасаран район» МР – ин администрацияин главайин заместитель Абдулвагаб Абдулов, «Табасаран район» МР – ин культурайин, спортдин, туризмийн ва жигиларин политикайин отделин начальникдин заместитель Рафик Аьлиев, ММЦ – йин директор Рамис Рамазанов иштирак гьахьну. Райондин жигиларин активдин терефнаан райондин жюрбежур тешкилатарий лихураи пишекрар, студентар, «Юнармия», «Г'алибвалин волонтерар» жигиларин гьаракатнан валикар иштирак гьахьну. Ала-

вудин Несрединович Мирзабалаев, райондин социална – экологияйин артмиш'валин гьал жигиларин улариан фици рякььюраш, фицдар гьайгьушнар аш, чпин улихъ хьайи месэлийр гьал алуз, артмиш алуз жигиларин улихъ йишв'фти гьадаб'лураш, гьаддин маракьлу гьахьну. Гьазира душва жигиларин уьмрий саби нубатна гьал дап'ну ккуни, рякьяр тикмиш алу бан, зир – зибил чан йишвахьна гьабхбан месэлийрин зин улхбар гьап'ну, райондин агьалйирин экологияйин гьакьнаан культурайин гьал лап зияфди вуйиваликан саб – швнубан кьайд гьап'ну. Гьадму жигьатнаан жигиларин центри к'ули гьабхураи ляхниз Алавудин Несрединович Мирзабалаевди ужу кьимат тув-

ну, гележегдизра райондин жигиларин центри, райондин администрацияй ихъди ттархьну, ляхин алуз ккун гьап'ну.

Гьорюшмишдин ахирий райондин Главайи вари иштиракчйириз чухсагьул гьапну. Улубкьураи Дагъустан Республикайин Конституцияйин йигьахъди тебрик алури, республикайинна, райондинна артмиш'вал, кюкю адабшувал, ахирихъси жигиларин зегьметнакан ва гьаракатнакан асиллу ву, кьайд гьап'ну Алавудин Мирзабалаевди.

Фарзилат РАЖАБОВА.
Шиклий: серенжемдин герен.

Нуруллагъ РЯГЪИМОВДИ гьиву шикил.



Состоялось заседание Собрания депутатов района

31 – го июля 2018 года в зале заседаний райадминистрации состоялось очередное заседание Собрания депутатов района с повесткой дня:

1. Об утверждении полномочий депутатов Собрания депутатов МР «Табасаранский район» Гасратова Сух-

рета Гасратовича и Рамазанова Рустама Касумовича.

2. О внесении изменений в решение Собрания депутатов МР «Табасаранский район» РД от 26.12.2017 года №46 «О бюджете МР «Табасаранский район» РД на 2018 год и на плановый период 2019 – 2020 гг.»

3. О поддержке кандидатуры Умаханова Ильеса Магомед – Саламовича для наделения полномочиями члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ.

По всем обсужденным вопросам приняты соответствующие решения.

(Соб.инф.).

Ляхник гъяракат ка

СМИ – йи мялум аплурайи-ганси, улихна йигъари РД – йин илминна – образованиейин Министр Умупазил Умаровайихь багарихьди гъязур духьну ккуни ургуб мектебдин ва саб спортзалин дараматар ишлетмиш'вализ тувбан месэлийр гъял

аплбан совещание клули гъубшну. Совещаниейин аьхириь У.Умаровайи РД – йин илмин ва образованиейин, экономикайинна артмиш'валин министрствийириз думу объектар чпин гюзчиваликк гъитуб табшурмиш, Муниципалитетарин

главийириз гюзчивал гъабхуб теклиф гъаплну ва 2018 – пи йисан сентябрь думу тикилишар ишлетмиш'вализ тувну ккуниваликан гъаплну. Дупну ккундуки, думу 7 мектебдиь (Къзилор, Тарумовский, Цумада, Къурагъ, СтI ал – Сулейман, Табасаран районариь ва Къизлар шагъриь) 1750 урхурайидарихъан аьгъовалар гъадагъуз хьиди. Ихь райондиь сабпи сентябриз рас даплну, ишлетмиш'вализ тувру объект ЦIурутIил гъулаь, сад – швнуд йис улихна цалар тикмиш даплну, дипнайи мектебдин дарамат ву. Гъаддин гъякнаан аьгъю аплуб метлеб вуди, узу думу тикилишдиь расвалин ляхнар кIули гъахурайи подрядчик Дагъустандин Огни шагърин «Бетон» ООО тикилишчивалин тешкилатдин генеральний директорин заместитель Мирзаханов Олег Къарахановичдиьди гюрюшмиш гъахънийза. Дугъу гъамди гъапнийи: «Учу «Бетон» ООО тикилишчивалин тешкилатди Табасаран райондин администрацияйихьди ЦIурутIил гъулан 80 урхурайириз йишв айи мектеб расвалин ляхнар ккудукIну, ишлетмиш'вализ тувуз, хъа спортзалин, гъирагъ – бужагъдин вари ляхнар декабрин 30 – диз ккудукIуз йикърар гъитIунча. Июлин 25 – ди ляхнихъ хъюгъюнча. 40 кас рабочийр лихурайич. Гъийиз, августдин 1 – диз учу вари дараматдиь аквар дизигну ккудукIнача, сабпи мертебайиь улдар гъивну, дараматдин 50 процент штукатурка гъаплунча, гъваь кивуз гъязур даплнача, кательныйин тикилиш ккебгънача, гъягъдин гъирагъдиьди цал ккебгъну, рас аплбан ляхнар гъахурача. Ав, ляхин лап гъизгъинди кIули гъябгъюрайич. Райондин руководствойиз лап дериндиан гаф тувунча, сабпи сентябриз бицидариз аку ва ачухъ классарин ракнар арщуз».

**Фарзилат РАЖАБОВА,
Нурулагъ РЯГЪИМОВДИ**
гъиву шиклар.



Проводится конкурс

В рамках реализации подпрограммы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 – 2017 годы и на период до 2020 года» Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013 – 2020 годы проводится Всероссийский конкурс информационно – просветительских проектов по сельской тематике (далее – Кон-

курс).

Организатором является федеральное государственное бюджетное учреждение «Пресс – служба Минсельхоза России» (ФГБУ «Пресс – служба Минсельхоза России»). Конкурс будет широко освещаться в федеральных и региональных средствах массовой информации. Торжественная церемония награждения победителей состоится в рамках 20 – ой Российской агропромыш-

ленной выставки «Золотая осень – 2018».

Условия и порядок проведения Конкурса размещены на официальном сайте <http://kohkuls.agromedia.ru>.

В связи с этим, просим принять участие в Всероссийском конкурсе информационно – просветительских проектов по сельской тематике.

**Министерство
сельского хозяйства
и продовольствия РД.**

Конституцияйин йигъаз тялукъ вуди



Ихь республикайин шагърариьси, гъуларийьси, ихь райондиьра Дагъустан Республикайин Конституцияйин йигъаз тьялукъ серенжемар кIули гъушну.

Июлин 25 – ди «Табасаран район» МР – ин культурайин, спортдин, туризмийн ва жигъиларин политикайин отделин жягътлувалинди райондин культурайин дараматарин улихъ Дагъустан Республикайин Конституцияйин йигъаз тьялукъ вуди концерт улупнийи. Душваь Закерья Эмюрбеовди, Низакет Абдуселимовайи, Рустам Рамазановди мяълийир аплбиинди тамашайир рази ктаънийи. Тамашайириз концерт гизаф къабул гъабхънийи. Гъадму йигъан культурайин Хулаь конституцияйин йигъаз тьялукъ вуди урус шашкийрин райондин турнир кIули гъубшнийи. Турнириь жюрбежюр дережийрин спортсменар иштирак гъахънийи. Турнирин гъизгъин талитнаь варитIан гизаф очкийр (6,5 очко) гъазанмиш аплбиинди 2017 – пи йисандин СКФО – йин чемпион, спортдин мастер Исмаил Исмаилов сабпи йишваз удучIвну. Хъа къюбпи ва шубубпи йишвар НичIрас гъул'ан вуйи Г.Ферзуллаевди (6 очко), Хархни гъул'ан вуйи К. Къурбановайи (4,5 очко) гъазанмиш аплбиинди гъадагъну.

**Ф.РАЖАБОВА,
Н.РЯГЪИМОВДИ**
гъиву шиклар.

Постановление № 64 от 09.06.2018г.

Об утверждении Порядка формирования кадрового резерва должностей муниципальной службы администрации муниципального района «Табасаранский район» и работы с лицами, включенными в кадровый резерв.

В соответствии с Федеральным законом от 2 марта 2007 года № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», законом Республики Дагестан от 11 марта 2009 года № 9 «О муниципальной службе в Республике Дагестан», в целях совершенствования деятельности по подбору и расстановке кадров, своевременного удовлетворения потребности в кадрах администрации МР «Табасаранский район», сокращения периода адаптации при назначении на муниципальные должности, повышения профессиональной и деловой активности граждан, администрация МР «Табасаранский район» **постановляет:**

1. Утвердить Порядок формирования кадрового резерва должностей муниципальной службы администрации муниципального района «Табасаранский район» РД и работы с лицами, включенными в кадровый резерв согласно Приложению № 1 к настоящему Постановлению.

2. Утвердить Положение о комиссии по формированию кадрового резерва должностей муниципальной службы администрации муниципального района «Табасаранский район» РД согласно Приложению № 2 к настоящему Постановлению.

3. Утвердить состав Комиссии по формированию кадрового резерва должностей муниципальной службы администрации муниципального района «Табасаранский район» согласно Приложению № 3 к настоящему Постановлению.

4. Утвердить перечень должностей муниципальной службы администрации муниципального района «Табасаранский район» РД, на которые формируется кадровый резерв должностей муниципальной службы администрации муниципального района согласно Приложению 4 к настоящему Постановлению.

5. В связи с принятием данного Постановления считать утратившим силу Постановление от 29.08.2018г. № 87 «О кадровом резерве на муниципальной службе муниципального района «Табасаранский район».

6. Контроль над исполнением настоящего Постановления возложить на 1-го заместителя главы администрации Яралиева И.М.

7. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит обязательному опубликованию на официальном сайте администрации и в районной газете «Голос Табасарана».

**Врио Главы администрации муниципального района
«Табасаранский район»
И.А. ИСАЕВ.**

(Приложения к Постановлению будут опубликованы в следующем номере газеты).

Высокое призвание

(К 100 – летию Гаджи Ханмагомедова)

Выдающемуся композитору, великому сыну двух народов – Дагестана и Азербайджана – Гаджи Дадашевичу Ханмагомедову в этом году исполнилось 100 лет со дня рождения. Творец бессмертных музыкальных произведений Гаджи Дадашевич оставил глубокий след в музыкальном искусстве, подготовил сотни талантливых высококвалифицированных специалистов в данной области и в плеяде музыкальных деятелей ярко сияет его имя.

Гаджи Дадашевич Ханмагомедов родился 15 июля 1918 г. в с. Тинит Южно-Табасаранского участка Кюринского округа Дагестанской области (ныне с. Тинит Табасаранского района Республики Дагестан) в семье Дадаша и Балаханум Ханмагомедовых.

Отец Гаджи Ханмагомедова Дадаш был энергичным и предпримчивым человеком. Имея в родном селении магазин, ему часто приходилось выезжать в различные города России. В одно время он имел торговый дом даже в Санкт-Петербурге.

Первые десять лет своей жизни Гаджи провел в родном селе – Тинит, окруженном садами и лесом. И первые уроки музыки он получил здесь же, и можно представить себе, как этот ребенок, рожденный с абсолютным музыкальным слухом, просыпался по утрам, разбуженный великолепной, неповторимой симфонией в исполнении многочисленных певчих птиц, доносившейся из сада и близлежащего леса. С уверенностью можно предположить, что именно в эти годы он воспылил великой страстью к музыке, к прекрасному. Когда Гаджи Ханмагомедову исполнилось десять лет его семья переселилась в город Дербент. В Дербенте он продолжает учебу в средней школе. Одновременно он увлеченно продолжает учиться играть на таре. Скоро он становится виртуозным исполнителем, восхищая своей игрой родных, близких и соседей.

О том, как сын табасаранского народа Гаджи Ханмагомедов в 1933 г. после окончания школы оказался в Баку, рассказывает он сам. В этот период его отца Дадаша в Дербенте не было. Он был выслан в ссылку. Среди соседей оказалась одна женщина, которая восхищалась его игрой на таре. Она предложила ему уехать в Баку для продолжения учебы, посоветовав обратиться непосредственно к Узеиру Гаджибекову. Гаджи поступает именно так. Он приезжает в Баку и находит великого композитора в его кабинете в музыкальной школе. Этот прекрасный человек встречает Гаджи очень радушно. Расспросив Гаджи, откуда он и зачем приехал в Баку, здесь же прямо в ка-

бинете устраивает ему «экзамен» на проверку музыкального слуха. Обнаружив у Гаджи абсолютный музыкальный слух, Узеир Гаджибеков выделяет ему место в общежитии, дает ему денег на питание и назначает срок для сдачи экзамена. Сдав блестяще экзамен, Гаджи поступает в Бакинскую среднюю музыкальную школу им. А. Зейналлы по классу «тар». С этого момента до конца своей жизни Узеир Гаджибеков уделял ему особое внимание, пестовал его как профессионального специалиста, а в трудные дни был его опорой. В течение десятилетий Гаджи Ханмагомедов с восхищением говорил об этом удивительном человеке, о его чуткости и внимании, о любви к Узеиру всех тех, кто с ним встречался.

В 30-е годы XX века азербайджанская музыка достигла высоких вершин. Эти годы были годами поиска новых жанров в музыкальном искусстве, годами ярких, колоритных музыкальных произведений, открытия все новых и новых музыкальных школ, формирования даровитых творческих коллективов, выдающихся композиторов.

Еще в годы учебы в музыкальной школе, по совету У. Гаджибекова Гаджи начинает работать в коллективе оркестра народных музыкальных инструментов в качестве солиста по тарау. Дирижером оркестра работал талантливый композитор Саид Рустамов. Влияние этих двух выдающихся людей в судьбе Гаджи, в его становлении и развитии, безусловно, сыграло великую и неоценимую роль.

В 1936 году, когда в Азербайджанском Государственном академическом театре оперы и балета ставилось главное произведение У. Гаджибекова «Коруглу», Гаджи по рекомендации автора был включен в состав симфонического оркестра театра.

В 1938 году, когда Гаджи исполнилось только 20 лет, он в составе коллектива академического театра оперы и балета принимает участие в декаде литературы и искусства Азербайджана в Москве, а в 1941 году Г. Ханмагомедов с этим же театром гастролирует в Иране.

В 1943 году в Азербайджанской Государственной консерватории У. Гаджибеков открывает отделение «Основы народной музыки» и приглашает Гаджи для работы и учебы в данное отделение. Здесь Гаджи, без устали работая днем и ночью, не только основательно изучает «секреты» народной музыки, но и получает хорошее образование по части мирового музыкального искусства. Здесь он с большим подъемом овладевал многовековыми пластами музыкального искусства, и поэтому ему впоследствии уда-



валось со знанием и мастерством синтезировать в своих произведениях прекрасные стороны, тонкие интонации шедевров азербайджанской и мировой музыки.

Уже в 1944 году Гаджи Ханмагомедов на суд любителей на-родных песен представляет свое сочинение – песню «Гюзел Пери» («Красавица Пери»). Эта песня, впервые прозвучавшая на декаде музыкального искусства Республик Закавказья, сразу же нашла дорогу к сердцам слушателей, завоевала популярность и вошла в репертуары многих коллективов.

В годы Великой Отечественной войны Г. Ханмагомедов пишет произведения, призывающие народ к патриотизму, героизму, самоотверженности во имя победы над врагом. В этом плане достаточно назвать такие его произведения, как «Иуруш марши» (Походный наступательный марш), посвященный 416-й Азербайджанской дивизии и произведение «Гэрһэmani» («Герой») для оркестра народных инструментов.

Первые годы учебы в консерватории Гаджи сочетал с работой в качестве дирижера в Азербайджанском Государственном театре музыкальной комедии. В эти годы в нем начинается верховная тяга к композиторскому искусству. Поэтому он с 1947 г. свое музыкальное образование продолжает на композиторском факультете Азербайджанской Государственной консерватории им. У. Гаджибекова, вначале в классе Б. И. Зейдмана, а впоследствии у талантливого композитора Кара Караева. Ученик Дмитрия Шостаковича Кара Караев учил Ханмагомедова не только теории, но и открывал перед ним секреты композиторской техники. И Гаджи глубоко познает принципы композиторского «письма».

Наряду с Кара Караевым и Зейдманом, его преподавателями были Николай Чумаков, Даниил Данилов, Георгий Бернштейн, Хуршуд Агаева. Следует отметить, что Гаджи завершает учебу в консерватории не как начинающий работник искусства, а как законченный и талантливый композитор. Будучи еще в консерватории он ра-

ботал над мно-гими музыкальными жанрами, над малыми и крупными произведениями: «Увертюра» для симфонического оркестра», «Соната» для струнного квартета, виолончели и для фортепиано, сюита «Нефтичлар» для оркестра народных инструментов, кантата «Сюльһ огрунда» «В борьбе за мир» для хора, соло и симфонического оркестра, «халг маънылары» (на-р. песни) для соло и фортепиано – вот неполный перечень из творений в стенах консерватории.

Его кантата «Сюльһ огрунда» «В борьбе за мир» – крупное произведение в 4-х частях, в которой воспевается героизм в труде и борьба за мир, в 1951 году была встречена зрителями с большим подъемом и получила высокую оценку у специалистов.

В последующие годы творчество Г. Ханмагомедова получает дальнейшее развитие. Он превращается в автора музыкальных произведений, оставляющих глубокий след в чувствах слушателей и исполнителей, становится известным и популярным не только в Азербайджане, СССР, но и в зарубежных странах. Он вошел в музыкальное искусство со своим особым словом, особым дыханием.

Значительная часть произведений Гаджи Ханмагомедова написана для оркестра народных инструментов. Здесь он выступает как художник, создавая из красок (музыкальных голосов) многоцветную колоритную картину. Потому они, особенно песни его, близки народу и поются ими и сегодня.

Г. Ханмагомедов работал и в жанре музыкальной комедии. В 60-е годы композитор в этом жанре пишет два произведения. Первое – «Бир дэгиг» «Одна минута» на основе либретто Магарам Ализаде, второе – «Бутун эрлэр йахшыдыр» «Все мужья хороши» по либретто А. Халдаева на русском языке. Они с большим успехом были поставлены на сцене Азербайджанского Государственного театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова. В этих произведениях Гаджи Ханмагомедов выступает как талантливый продолжатель традиций У. Гаджибекова. Не случайно его произведение «Одна минута» была включена в репертуар театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве в 1965 г. Произведение оставило у слушателей Кремлевского театра яркое впечатление.

Говоря о творчестве Гаджи Ханмагомедова, нельзя не подчеркнуть особо его выдающийся талант в области песенного творчества. Он был мастером оригинальных мелодий которые имеют множество оттенков, и поэтому впадают в душу человека, переносят его в (Окончание на 6 стр.)

Деврин чума

Роспотребнадзори мялум аплурайганси, аьхиримжи вахтна Дагъустандиф ВИЧ инфекцияйихъди аьзарлу духънайи агъалийрин къадар 1843 – рихъна удубчлвна. Гъадрарикан 24 кас бицлларду му пашман цифрйири фунур фагъумлу касдинра клваз уццру дараплди гъибтурдар. Думу инсанар аьжлихъна багахъ аплурайи къурхуллу инфекцияйихъди аьзарлу шулайи инсанарин къадар йигълан – йигъаз, гъайифки, цлиб шуладар, хъа артухъ шула.

Дагъустандиф ВИЧ инфекцияйихъди аьзарлу духънайидар 1989 – пи йислан мина гъисабназ гъадагъуз хъюгъна. Гъаддихъанмина республикайиъ 2900 кас думу вирус кайидар гъисабназ гъадагъна. Гъадрарикан 906 аьзарлу думу клару чумайи уьмриан гъухну. Аьхиримжи вахтна Дагъустандиф дидан аьзарлу духънайидар 1843 кас ву, хъа гъисабназ гъадагъну адрударра, чпин уьзур жин аплурайидарра цлиб адаршул. Гъелбетда, думу аьзарлу ирин арайиъ хабарсузди, саб тахсир ктарди, дидин йисир гъахъидарра цлиб адаршул. Думу уьзриан аьзарлу духънайидар аьхиримжи вахтна 30 йислан 49 йисахъна яшнаъ айидар ву, хъа думу инфекцияйиан аьзарлу ир гъисабназ гъадагъуз хъюгъю йисари, аьзарлу ирин дестейин къялан яш 18 йислан 29 йисахъна вуий, мялум аплура Дагъустан Республикайин Роспотребнадзори.

Бицллардин гъякънаан статистикайи клвак лапра гъалабалугъ кипру. СПИД уьзрихъди кетгерцнайн абйир – бабари гъаму йисари 348 бицллар дюньйиз гъахну. Гъадрарин арайин 24 бицллар дюньйин акв рякъгъийиз, думу уьмрин йисирар гъахъидар, дюньйин аквнахъди сагъламвал мягъкам аплбан читинвалар къисмат гъахъидар ву.

(СМИ – йиан).

Кейванийин мурчъе

Варибдикан цлибди

Маринадиф кабхъу келем

(Ухди гъязур шлу къайда)

Келем, чру клажарихъан марцц даплну, миржиб пайназ члуклар аплуру. Уьру чугъундур ва къутлар теркайикан ктауру. Шубуб литрайин банкайиъ сифте келем, къутлар, чугъундур жар-жарди иври, арийриъ шаршарра гъиври, абцлру. Гъязур гъаплу банкайикк убцурайи маринад ккубзру. Саб суткайилан дициб келем ишлетмиш аплуз гъязурди шулу. Думу холодильникдиф уьхъюб ла- (Аьхир 8-пи машнаъ).

Высокое призвание

(Начало на 2 стр.)

мир красоты, изящества, дружбы, братства народов, воспитывают в человеке чувства любви к природе, видение и глубокое понимание необходимости единства природы и человека.

Такие его песни как «Бизим елдэ», «Гарабаг», «Кеклик», «Сэйудлэр», «Кенчлиј маһнысы», «Уаша конул», «Йадыма душду», «Сэнин гюзлэрин», «Гурбан олдугум», «Гадан Алым», «Телли», «Ала гюзлэр», и т.д. широко известны и в Дагестане, особенно в Южном, часто исполняются на концертах, выступлениях коллективов художественной самодеятельности, на свадьбах, в кругу друзей.

В песенном творчестве Г.Ханмагомедова, наряду с фольклорной тематикой, большое место занимали песни, написанные на слова таких выдающихся ашуггов, как Ашуг Алескер, Ашуг Алы, знаменитых поэтов - Мукаила Мушвиги, Самеда Вургунга и др.

В 1990 году Гаджи Ханмагомедов впервые в истории музыкального искусства Азербайджана пишет «Концерт» для кеманчи с симфоническим оркестром. Он считается профессиональным родоначальником данного направления. Это произведение включено в учебную программу Азербайджанской Государственной консерватории им. У. Гаджибекова по классу «Кеманча».

Все годы творческой деятельности Гаджи Ханмагомедов успешно и плодотворно работал над тем, чтобы сохранить народные песни, танцы и мелодии. Для этого он записывал их в нотной графике и в этом плане сотрудничал со многими коллективами, а сам из этого богатства народа черпал новые и новые идеи, которые затем им использовались блестяще в своем творчестве. Можно смело утверждать, что в глубокой связи с народным творчеством - сила и популярность Ханмагомедова. В этом деле ему помогала не только глубокое знание народной музыки, но и техника исполнения на таре и на других народных инструментах, с которыми он никогда не расставался.

В связи с этим Ханмагомедов сам подчеркивал, что он исполнитель на таре, что с народной музыкой, особенно мугамами, сросся, породнился с малых лет. Он подчеркивал, что теоретические основы народной музыки им освоены под руководством У. Гаджибекова, который призывал своих учеников к творению на основе глубокого учета основ закономерностей народной музыки и наказывал не отрываться от этого. Поэтому Г. Ханмагомедов еще и еще раз подчеркивал, что его творения в малом и в большом, в разных жанрах всегда исходили из интонации народной музыки и ее интерпретации.

1978 и 1988 гг. общественность Азербайджана широко и торжественно отметила 60-летие и 70-летие со дня рождения и 40-летие и 50-летие творческой деятельности Гаджи Ханмагомедова. В докладах и выступлениях на торжествах дана высокая оценка творческой деятельности Ханмагомедова.

Ханмагомедов - выдающийся композитор, дирижер, педагог и воспитатель. Велик его вклад в подготовке профессиональных музыкальных кадров. Он более 40 лет преподавал в Бакинской средней музыкальной школе им. А.Зейналлы (30-е годы сам окончил данную школу). С 1975 года Г. Ханмагомедов работал в Азербайджанской Государственной консерватории им. У. Гаджибекова, являлся профессором кафедр народных музыкальных инструментов.

Он воспитал несколько поколений музыкантов. Его воспитанников можно видеть во многих уголках Азербайджана, Дагестана, в центрах культуры, во многих концертных и творческих коллективах.

Гаджи Ханмагомедов с 1951 года - член Общества композиторов Азербайджана, а с 1956 года - член его исполнительного комитета. Разные годы он был директором Азербайджанской государственной филармонии им. М. Магомаева, художественным руководителем Азербайджанского Государственного ансамбля песни и танца. Известен как композитор и как общественный деятель, имеет много заслуженных наград.

Все те, которые в той или иной мере соприкасались с ним, единодушно отзываются о нем как о выдающемся композиторе, чудесном, простом и отзывчивом человеке. По своим внешним и внутренним мирам он смотрится как произведение природы, схожей на создаваемые им музыкальные шедевры. Сегодня можно твердо сказать, что произведения композитора в нашу жизнь и в наш мир кровно вошли и превратились в несметное наше богатство.

Любили и любят жители Дагестана музыку талантливого и замечательного сына табасаранского народа, сына Дагестана и Азербайджана Гаджи Ханмагомедова.

Магомед ГАСАНОВ,
профессор Даггоспедуниверситета
Нугутдин ИСМАИЛОВ,
профессор Даггоспедуниверситета
Гасанага ИБРАГИМОВ,
доцент Даггостехуниверситета.

Цистит – это инфекционно-воспалительный процесс в стенке мочевого пузыря (преимущественно в слизистой оболочке), одно из наиболее частых урологических заболеваний.

Причины. Цистит относится к полиэтиологическому заболеванию, к которому predisposing многочисленными факторами.

Возбудителями цистита обычно являются кишечная палочка, стафилококк, протей, стрептококк и др.

Помимо бактериальных возбудителей, в этиологии цистита играют роль микоплазмы, вирусы, хламидии, трихомонады, грибы рода Candida. Цистит значительно чаще наблюдается у женщин, что связано с распространением инфекции восходящим путем по просвету мочеиспускательного канала вследствие его анатомических особенностей. У девочек цистит диагностируется в 3 раза чаще, чем у мальчиков, и обнаруживается главным образом в возрасте от 4 до 12 лет.

Классификация. Различают первичный и вторичный, острый и хронический, инфекционный (специфический или неспецифический) и неинфекционный (химический, термический, токсический, аллергический, лекарственный, лучевой, алиментарный и др.) циститы. Вторичный цистит развивается на фоне заболеваний мочевого пузыря (камни, опухоль) или близлежащих органов (аденома и рак предстательной железы, стриктура уретры, хронические воспалительные заболевания половых органов).

Симптомы цистита зависят от формы болезни.

Острый цистит обычно возникает внезапно, через несколько часов после переохлаждения или воздействия другого провоцирующего фактора. Характерные симптомы острого цистита - частое, болезненное мочеиспускание, боли внизу живота, которые усиливаются при мочеиспускании, помутнение мочи, примесь крови в моче. (в ряде случаев кровь заметна только на туалетной бумаге), повышение температуры тела до субфебрильной, общее недомогание.

При хроническом цистите в период ремиссии симптомы болезни могут практически отсутствовать. В некоторых случаях больные отмечают лишь некоторое учащение позывов к мочеиспусканию. В период обострения симптомы хронического цистита во многом напоминают симптомы острой формы этой болезни.

Пути проникновения патогенных микроорганизмов в мочевой пузырь:

1. Восходящий (по мочеиспускательному каналу) – наиболее частый.
2. Нисходящий (из почки) отмечается при воспалительном процессе в почках (хронический пиелонефрит, пиелонефроз). Цистит при длительном существующем хроническом пиелонефрите наблюдается редко.
3. Лимфогенный (из соседних тазовых органов). У женщин существует прямая лимфатическая связь между мочевым пузырем и половы-

Цистит

ми органами, поэтому при воспалительном процессе в последних (сальпингоофорит, эндометрит, параметрит и др.) инфекция может проникать в мочевой пузырь лимфогенно.

4. Гематогенный (с кровью). Занос патогенна происходит вскоре после перенесенных инфекционных заболеваний из отдаленных очагов в организме. Встречается редко.

5. Прямой. Наблюдается при вскрытии в него гнойников из близлежащих органов (аппендикулярный инфильтрат, параметрит, абсцесс предстательной железы).

Факторы для развития цистита: травма слизистой оболочки мочевого пузыря; нарушение кровообращения в стенке мочевого пузыря и малом тазу; снижение сопротивляемости организма инфекции (авитаминоз, переохлаждение, переутомление и др.); гормональные нарушения (во время беременности, сахарный диабет); неблагоприятное воздействие на стенку мочевого пузыря химических веществ и ядов, выделяющихся с мочой; неполное опорожнение мочевого пузыря, приводящее к застою или разложению мочи, где начинают размножаться бактерии.

Диагностика острого цистита не представляет больших трудностей и основывается на перечисленных выше симптомах: болях, дизурии, пиурии, терминальной гематурии. При пальпации мочевого пузыря отмечается болезненность в надлобковой области. Диагноз подтверждают лабораторными данными (большое количество лейкоцитов в средней порции мочи). Проведение цистоскопии, как и введение любого инструмента в мочевой пузырь, при остром цистите противопоказано, так как эта процедура чрезвычайно болезненна и чревата прогрессированием воспалительных осложнений. Подтвердить острый цистит помогают результаты общего анализа мочи, в котором наблюдаются лейкоцитурия, носящая нейтрофильный характер, эритроцитурия, бактериурия, большое количество клеток плоского эпителия и слизи. Примесь крови в моче указывает на тяжелый геморрагический острый цистит и является неблагоприятным прогностическим признаком в отношении дальнейших рецидивов. Для выявления возбудителя воспаления и его чувствительности к антибиотикам выполняется культуральное исследование мочи.

В клиническом анализе крови при неосложненном остром цистите редко выявляются критерии островоспалительного процесса. По данным УЗИ мочевого пузыря, проводимого на фоне его «физиологического наполнения», выявляется утолщение внутренней стенки пузыря и наличие в его полости достаточного количества «эхонегативной» взвеси.

В распознавании хронического цистита цистоскопия является необходимой. Она позволяет установить изменения слизистой оболочки мочевого пузыря, а в ряде случаев и причины, поддерживающие инфекцию. При хроническом

цистите обязательным является рентгенологическое исследование почек и верхних мочевых путей.

Лечение. Больному острым циститом необходим постельный режим. Из пищи следует исключить острые, раздражающие блюда, пряности. Рекомендуют молочно-растительную диету, клюквенный морс, кисели. Для повышения диуреза с целью ускорения выведения продуктов воспаления из мочевого пузыря необходимо обильное питье (щелочные воды и соки до 2 л в сутки). Хороший эффект дают мочегонные средства: полевой хвощ, почечный чай, толокнянка, спорыш, брусничный лист и др. Больные получают облегчение от применения грелки на область мочевого пузыря и горячих ванн. Антибактериальное лечение при остром цистите приводит к значительному улучшению состояния больного в течение 3—4 сут.

При хроническом цистите, в большинстве случаев вторичном, решающее значение в лечении имеет устранение причин, поддерживающих воспалительный процесс в мочевом пузыре, в их числе камень в мочевом пузыре, дивертикул, доброкачественная гиперплазия (аденома) предстательной железы, стриктура мочеиспускательного канала и др. Антибактериальное лечение при хроническом цистите проводится только после посева мочи, выявления возбудителя инфекции и его чувствительности к антибиотикам. Показаны диатермия, электрофорез антибактериальных препаратов.

Если хронический цистит осложняется пузырно-мочеточниковым рефлюксом, склерозом шейки мочевого пузыря, стенозом дистального отдела мочеиспускательного канала, интерстициальным циститом со сморщиванием мочевого пузыря после консервативной терапии, то при выборе метода лечения следует решить вопрос в пользу оперативного лечения.

При хроническом цистите рекомендуется также санаторно-курортное лечение (Железноводск, Боржоми, Саирме и др.).

Прогноз. При остром цистите прогноз благоприятный, за исключением его тяжелых форм (гангренозный и некротический цистит). У большинства больных перенесенное заболевание остается эпизодом в их жизни. Если же острый цистит возникает у лиц с различными нарушениями оттока мочи (опущение стенок влагалища, доброкачественная гиперплазия (аденома) предстательной железы, дивертикул мочевого пузыря, нейрогенная дисфункция мочевого пузыря и др.), то заболевание часто переходит в хроническую форму и прогноз в отношении выздоровления становится неблагоприятным, особенно при развитии интерстициального цистита со сморщиванием мочевого пузыря.

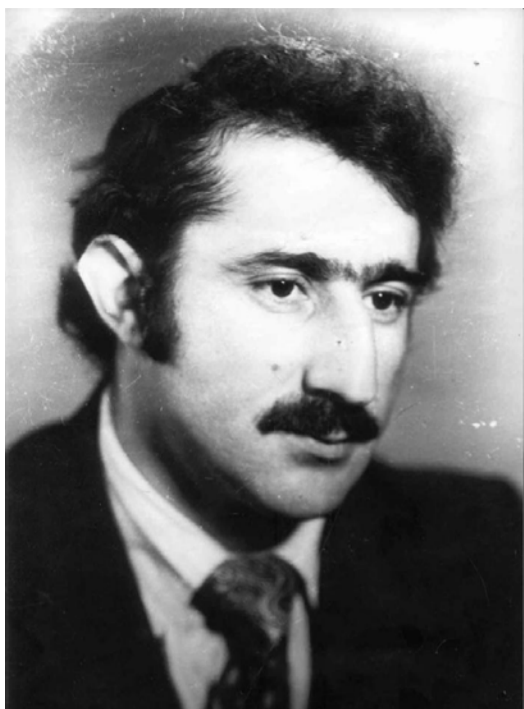
Не нужно лечить цистит самостоятельно. Будьте внимательнее к себе и своему здоровью!

ШАХБАНОВ Р.К.,
врач уролог ЦРБ.

Даима инсанарин арайиъ

Учв жилин илмидаршра, гъаплу ужувлан ляхнаринди, гъибту ирснинди инсанарин арайиъ даима гъузру ксар хайлин а. Гъацдарикан сар ву табасаран халкъдин машгъур шаир, вахтсузди уьмрин гъушу Юсуф Минатуллаевич Базутаева.

Юсуф Базутаев бабкан духъну щци сентябрин 10-ди 70 йис тамам шула. Ихъ райондин Тивак гъулаъ гъуллугъчийин хизандиъ бабкан гъахьи Юсуфди, мектебдиз гъягъру яш гъабхъиган, сифте багъри гъулан бегъем дару къялан мектебдиъ, хъасин Хючнаарин къялан мектебдиъ гъурхну. Садпи шиърар мугъу мектебдиъ урхурайи вахтна диклуз хъюгъну. Чан шиърарихъди «Табасарандин нурад» газатдин редакцияиъ илтликлури, жигъил шаир чан яратмишвалин рякъ хъана яркъу аплуз хъюгъну. Думу йисари «Табасарандин нурад» газатдин редакцияиъ отделин заведующийди лихурайи машгъур шаир Пирмягъмед Къасумовди Юсуф Базутаевдикан вуйи чан диклбарид гъамци клура: «Хючнаарин къялан мектебдиъ заан классариъ урхурайи Юсуф Базутаев «Табасарандин ну-



рад» газатдин редакцияиъ гъарсаб вазли клули гъягъру литобъединенириъ иштирак шуйи. Садпи шиърар хъади гъафигантлан, узуз мугъан шиърар къабул гъахънийзуз. Юсуф гъарсаб литобъединенириъ цлийи шиърарихъди иштирак шуйи. Мугъан шиърарин деринвал, утканвал йигълан - йигъаз артухъ шуйи. Жигъил шаирин удукърувалиин, мугъаз яратмиш аплбахъна вуйи ккунивалиин узур гизаф шад шуйза. Шаирвалин ягъли

клариз удучлвувалиин умудлу вуйза.

Юсуф Базутаевди чан садпи шиърар «Табасарандин нурад» газатдин машариъ, «Дагъустан джшагъли» журналий, «Литературайин Табасаран» альманахидиъ, «Тазар», «Чирагъ» гъварчариъ чап гъаплну. Хъа мугъан шиърарин сабпи китаб («Хъадукран мархъ»), «Уьмрин гъар» - (1979 - пи йис.) «Синсузвал» - (1981 - пи йис), «Мюгъюббатдин члал», - (1983 - пи йис), «Бицливалиан вуйи тилисим кайи жилгъа», - (1983 - пи йис), «Юкль либухура» - (1987 - пи йис). Дагъустандин чапханайиъ чапдиан удучлвну, хъа урус члалниинди вуйи «Йиз дуст гвачлнин» китаб 1983 - пи йисан Москва шагъриъ «Современник», чапханайиъ чапдиан удучлвну. Юсуф Базутаевдин шиърар балгар члалназ илтликлури, Софирайиъ чапдиан удучлвну «Родина» журналийгъра чап

гъаплну. Гъацира му Ургур чвуччвуна сар чуччун гъалайикан вуйи «Гъала» пьесайинра автор ву.

Зегъметнан садпи гамар Юсуф Базутаевди чан багъри гъулан къялан мектебдиъ мялимди лихбалан алдагъуз хъюгъну. Мялимди лихури гизаф вахт гъягъгъайиз, му шаирвалин ахъю удукърувалар айи касдиз табасаран члалниинди республикаийи удучлвурайи бицлидариз вуйи «Пазии» журналин редакторин гъуллугъ тамам аплуб табшурмиш гъаплну. Дидин къяляхъ Юсуф Минатуллаевич Дагъустандин радиовещаниеийн табасаран члалнан передачайин редактор гъахъну. 1983 - пи йисан му СССР - ин писателарин Союздин членвализ къабул гъаплну. Му жюрбежюр жямъаьтлугъ ляхнаригъра ужур иштиракчи ву. Дагъустандин писателарин Союздин консультантдин гъуллугъра тамам аплури гъахъну.

Шаирвалин рякъ хъана яркъу ва дерин аплуб метлеб вуди, Юсуф Базутаев 1980 - пи йисан Москваийи Максим Горькийин ччвурнахъ хъайи Литературайин институтдиъ урхуз учлвну. Дидин къяляхъ мугъан яратмиш аплбан рякъ, гъелбетда, хъана яркъу гъабхъну. «Узура мала-

ик дарза», «Уьмрин гере-нар», «Юкль либухура», «Хъадукран мархъ» ва жара хайлин китабар чиб - чпихъди чапдиан удучлвну.

Шаирин яратмиш аплбарин темийр жюрбежюрдар ву. Хъа асас вуди мугъу чан деврикан, кюгъне вахтарикан, аьдатарикан, жилтин инсандин уьмрин метлебнакан, марци гъиссарикан, мюгъюббатдикан, жини аку хияларикан, умударикан, гъаригъандин гъайгъушнарикан, багъри юрдариан, дугърисузваликан ва жарабдикан гъибиклну. Бабахъна вуйи ккуниваликан Юсуфди чан шиърар лап дериндиан дупна. Юсуф Базутаев ихъ арайиъ имдарди хайлин йисар гъушнушра, мугъан яратмишари му гъарган ухъухъди гъитра. Мугъу чан аплуз ккимбуб, пуз ккимбуб шиърарид дупна.

Машгъур шаир, жямъаьтлугъ кас Юсуф Базутаевди, гъайифки, ярхи уьмур хъаплундар, му 45 йисанлан яшамш гъахъундар - 1993 - пи йисан, февралин 3 - ди хатла - балайи мугъан уьмур къатл гъаплну. Хъа мугъан яратмишари, халкъдин культура, поэзия артмиш аплбак киву пайну, мугъан ччвур гъарган чинвидарин арайиъ гъибтди.

Фарзилат РАЖАБОВА.

ГЕЛЕЖЕГДИАН ГЪИЙИН ЙИГЪАЗ КАГЪАЗ

Суфраийхъна уч духънайи, йиз дустар,
Гъи учвухъди, рякъюрочвуз, узу хътар.
Вушра фукла айин гъабшиб?
Ваъ, адар,
Тикикъан гъич цлиб дубхънадар ичв къадар.
Сар кас хъади ишри,
Вая сар, кас, хътар —
Му ляхин суфраийн ухшар дубгруб дар.
Вушра узу учвухъди гъи, йиз дустар,
Рякъюрочвуз,
Гъи учвухъди узу хътар...
Сабпну гъафи... гонорар
вуш, маважиб,
Учвкан сарин гъи жумарт
ву юкль ва жиб.
Ва уч духъну
Муш'ваъ айин аьламагъ?—
Гъабхурачва, аьдат
вуйси, шад сюгъбат...
Яв хасият узуз аьгъдарш,
Аьгъа шлиз,
Ай, жан суфра,

Увухъ цлиб вахт гъубшнин йиз?
Саб вахтналан йиз дустари, аьгъайиз,
Узканра гаф адабгъиди арайиз.
Пиди: «Валлагъ, думу харжи инсан дай,
Вуйи гъяни ва жумарт юкль айи бай.
Клул ккадабгъуз абгрупп дайи зат багъна,
Дустарихъан юкль убгрупп вуй гъар вахтна...»
Хъана хайлин аплди йиз тярифар,
Аьгъдарин зуз, суфра,
Узухъди зат таниш дару инсандиз
Гъац каплди мерд дустари сурад йиз.
Думу касди лап гъайифар зигиди:
Гъаз узу чаз аьгъдай миди чливиди?..
Ай, жан суфра,
Увухъ цлиб вахт

Яв хасият узуз аьгъдарш,
Аьгъа шлиз?
Рягъматлуийиз увухъ клири аьдат дар
Саб харжи гаф...
Шулу анжагъ тярифар.
Магъа гъира жумартди йиз дустари
Хъаьрадарин йиз тярифар, йип ари?..
Рякъюроразуз шикил гъац ачухъди,
Гъи хътаршра, йиз дустар, узу учвухъди.
Анжагъ узу сабан дарза
Агай узу, улупай йишв гъюрматлу,
Хъасин узкан пуз ккуни Ичв гафарин йипай гъацкъан...
Даршиш узу ккадарин,
Чливир сабан, ичв гафарин гъацланкъан.
Йипай дурад,
Иипай, сабан, ваъ, дар къан.
Клурадарчва...

Вучва гъаз-вуш утанмиш...
Узу сабан чливир вуза гъаз гъапиш.
Вардиз аьгъюб вучвуз му йиз хасият,
Хъа тярифар аплуз вучва ихтият.
Гъаддиз, дустар, жвуву жвувкан саб-къюб гаф
Дупну гъитза, ярхи дараплди гизаф?
Ав, узузра хабар азуз, дар жиниб:
Хасиятнаъ айиз фу-вуш йиз гъациб,
Гафар'инди пуз даршлюб ва ччвур алдруб,
Дустариз хуш, хъа душмнариз хуш даруб.
Гъаддиинди вуза жил'ин бахтлура —
Дустарра узкан, душмнарра улхура.
Магъа гъира хъаьрачва йиз тярифар,
Гъайиф дарди вартлан уччвудар гафар.

Суфраийхъна уч духънайи, йиз дустар
Рякъюрочвуз,
Гъи учвухъди узу хътар.
Вушра фукла айин гъабшиб?
Ваъ, адар
Тикикъан гъич цлиб дубхънадар ичв къадар.
Сар кас хъади ишри,
Вая сар кас, хътар, —
Му ляхин суфраийн ухшар дубгруб дар.
... Гешт аплинай хъаай гъи йиз тярифар,
Ишай фила-вуш пуз дархьи ичв гафар...
Гъи учвухъди узу хътар.
Вушра фукла айин гъабшиб?
Ваъ, адар
Тикикъан гъич цлиб дубхънадар ичв къадар.
Сар кас хъади ишри,
Вая сар кас, хътар, —
Му ляхин суфраийн ухшар дубгруб дар.
... Гешт аплинай хъаай гъи йиз тярифар,
Йипай фила-вуш пуз дархьи ичв гафар...

Гъаплурва кльваъ айган ялав?
Аьгъдрури урхуз-биклуз, чи,
Хъюгънийива балгуз мяъли яв,
Гъябхъну дуркъаригъ халачи.
Сюгърин вахтна гъудужвуйва,
Мюгъюббатди гъаплур гъялак.
Тубарик гъаркат кипуйва,
Кабхънайири гъялаквал кльвак.
Гугнахъди гуг, ражнахъди раж
Халачийиъ айва тлаъри.
Биклурайива ккунириз кляж,

Кльван хиялар душвак каъри.
Мюгъюббатди тувру гъевес.
Хабарсузди йигъар тлирхуй.
Хъа ун'члвиан зарб рягъдин сес
Гвачлнниан хъябхъдиз ебхуй...
... Гъядятъюри вартлан аку,
Вартлан гюзел рангар шуру,
Балгурайи бахтлу закур,
Гъахъниш — сар яр гъавриъ

шулу.
Дявдиз душнай ккунириз Биклурайи дугъу кагъаз:
«Ригъар, вазар, миннат вуйиз,
Хъади гъачай ккунир хулаз...»
Аплурайи гъякъ ихтилат
Чан кльваъ айи гъиссарикан.
Герек дайи хъуб ихтият:
Урхидар кляж жарарихъан.
Гъамци бабкан гъабхъну сабпи халачи
Фила,
Фуну аьсриъ —

Гъич аьгъюр айин?
Биклуз-урхуз аьгъдру,
Кюгъне деврин чи,
Увуглана зурба аьлим
Гъич айин?
Уву шаир вува зурба,
Гъайбатлу —
Яв халачийр поэмийр
ву аьжалсуз.
Гъи дуради багъри юрд даплна адлу.
Халачийриз гюзел члала —
Дар члалсуз.
Халачи ву шуру гъатлабццурайиб,
Рякъюриси учв хулаз гъафи хялариз.

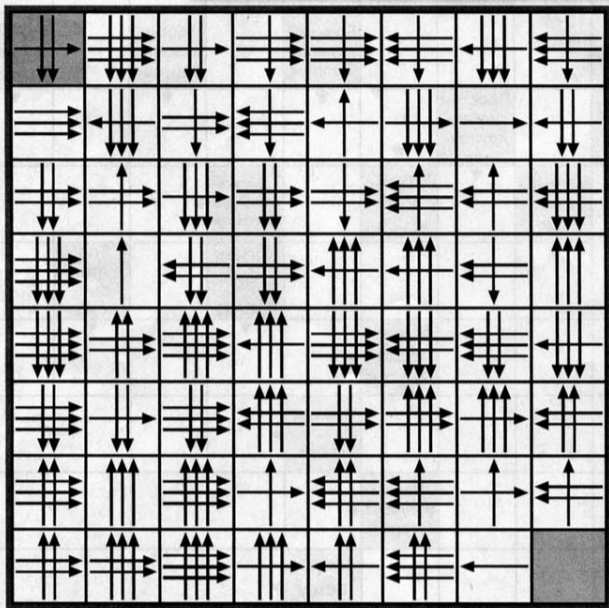
Багъри юрд ву жумартвалин ад айиб
«Белки гъюр яр, халачи
рякъюр яриз?
Члалназ гъибди думуган
Гъарсаб накъиш,
Юкль гъялакди хъюгъди
Жигъили урхуз,
Фици гъахънуш ккилигури чаз му риш
Йигъну дин ж хъуз,
Йишвну даршули ахуз...
Агъ, халачи,
Сюгърин члалнан поэма,
Узукнара
Гъапнийива сар шуран сир.
Думу йигъ йиз
Гъубзди кльваин даима
Жикъи уьмрин
Вартлан шад дакъикъаси...

САБПИ МЯЪЛИ

СКАНВОРД

Зажигательный боеприпас
Сказочный остров
Тонкий хлыст жокея
Классер филателиста
Златокудрый бог славян
Заросли лишайника в тундре
Пленка на киселе
Теплая блуза
Совет патрициев
Коллега знатока Знаменского
Подберезовик
Разрубить гордиев ...
Снаряд-ловушка
Два певца
Пробная версия программы ПК
Гоблин
Интеллект, рассудок
Тот же армяк
Шум на заднем плане
Соль мелкого помола
Актриса Софи ...
Молодежная забава на Руси
Часть сценической драмы

ЛАБИРИНТ «СТРЕЛКИ»



ПРОЙДИТЕ ЛАБИРИНТ «СТРЕЛКИ», НАЧАЛО И КОНЕЦ КОТОРОГО НАХОДЯТСЯ НА СЕРЫХ КЛЕТКАХ В УГЛАХ ИГРОВОГО ПОЛЯ. ДВИГАТЬСЯ МОЖНО ТОЛЬКО ПО НАПРАВЛЕНИЮ СТРЕЛОК, УКАЗАННЫХ В КЛЕТКЕ, ПРИЧЕМ НА СТОЛЬКО КЛЕТОК, СКОЛЬКО СТРЕЛОК НАРИСОВАНО В ДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ.

Единогласным решением

В пятницу, 27 июля, в Министерстве здравоохранения Дагестана прошел очередной конкурс на право замещения вакантной должности руководителя государственного учреждения, подведомственного Минздраву республики.

Конкурс проходил под председательством министра здравоохранения РД Джамалудина Гаджибрагимова с участием ректора Дагестанского государственного медицинского университета Сулеймана Маммаева, первого заместителя руководителя ведомства Фейзулаха Габидуллаева, а так же заместителей Салмана Ахмедова и Мазая Рамазанова. Конкурсная комиссия состояла из большого количества приглашенных специалистов по всем направлениям медицины, экономики и юриспруденции.

По результатам оценки кандидатов, на основании представленных ими документов об образовании, трудовой деятельности и иных документов, а также конкурсных процедур, победителем конкурса на право замещения вакантной должности руководителя ГБУ РД «Табасаранская центральная районная больница» единогласным решением конкурсной комиссии признан Мирзабеков Абсеретдин Исмаилович.

Мирзабеков Абсеретдин Исмаилович начал свою трудовую деятельность в 1994 году врачом-инфекционистом, с 2003г. по 2017г. работал заместителем главного врача по медицинскому обслуживанию населения района и ОМР, с октября 2017 года исполнял обязанности главного врача Табасаранской ЦРБ. Имеет высшую квалификационную категорию по инфекционным болезням и по организации здравоохранения, заслуженный врач Республики Дагестан, награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения РД».



В связи с поступающими сообщениями граждан о продолжающихся злоупотреблениях с обеспечением лекарственными препаратами в медучреждениях республики, Общественная палата Республики Дагестан для оперативного реагирования на нарушения в данной сфере возобновляет работу «горячей линии» по телефону: 88722-78-08-41. Поступившая информация будет оперативно доведена до контролирующих органов.

Председатель Совета ветеранов района. РАДЖАБОВ З.М.

«Арак гьулан совет» МО СП – йин администрация йин коллективди, душваъ главайин заместителди лихурайи Сеферулла Исламовдин ими, техработничади лихурайи Сунаханум Исламовайин жилир, учвра гизаф йисари душваъ секретарди ва главади лихури гьахьи

Исламов

Гьямдулла Сейфудинович
гьагьи узьриан вахтсузди кечмиш хьувал дерин пашманвалиинди мялум ап1-бахъди сабси, дурариз ва дурарин багахь-луйириз башсагьлугьвал ккун ап1ура.

Варибдикан цибди

(Эвел 3-пи машнаъ).

зим шулу. Дициб къайдайинди 3 литрайин банкаийъ кабхьу келемдиз маринад гьязур ап1бан бадали лазим шулу: 1 литр шид, 0,5 стакан набататарин ччим, уьл ип1ру 2 муччвриъ айи кьил, 1 астанакан шекер, 1 астанакан хурагнак ишлетмиш ап1ру сирке, келем. Кьут1ар ва чугьндур, шлиз фикьан ккундуш, гьаци кап1ру.

Бочкаийъ кабхьу келем

Хьуц1ур килограмм келем кабхьбан бадали лазим шулу: 60 кг келем, 1,1 кг шарш, 3,5 кг кьут1ар, 1,5 – 2 кг – сельдерей, петрушка, гашниш (цабара, къабара кади), убгтру иставутин 25 гагушв, 300-400 грамм уч1вру беълийин к1ажар, 1 кг уьру чугьндур, 7- 8 хар к1ару иставут, 1,4 – 1,6 кг кьил, 10 -15 штук лавровый к1ажар, 29 – 30 литр шид.

Келем, зиин али чру к1ажарихьан марцц дап1ну, рубзурайи штукк жибк1уру ва 2-пайназ ч1ук1ар ап1уру. Шаршлин сппар, марцц дап1ну, 3

–4 миллиметр ац1ушин ади гьадат1уру. Иставут рижнахьан марцц ап1уру. Дадлу ук1арин, ччивар, галихьан марцц дап1ну, юкьуб йишваз ч1ук1ар ап1уру, хьа цабар уркуру. Чугьндур, алдап1ну, ч1илили ч1ук1ариз пай ап1уру.

Бочкаийн к1анаъ келемдин ва беълийин к1ажар ивру, хьасин – келемдин жар, дидин зиин дадлу ук1ар ва имбу шейэр иливури, бочка абц1уру. Аьхиримжи жар келемдин марцци к1ажарихьди илибкнун, хьа жуна илипуру. Дидин зиин марцциди дижибк1найи гергми кьул иливну, дидин зиин гьагь иливру. Зиин иливру гьагь бочкаийн гьагьнан 10 процент гьагькъана дубхьну ккунду. Абц1найи бочкаийкк гьязурди айи маринад келемдин зиин 4-5 см шлуси ккубзру. Маринад гьамци гьязур ап1уру: 29 литр штук харарстар иставутар, лавровый к1ажар, кьил кабхьну, убхьру гьялнахьна гьайиз убцру ап1уру,

хьа мич1ал хьибган, бочкаийкк ккубзру ва 4-5 суткаийъ бочка хулан манишин (18 градус) айи йишвахь гьибтру, хьасин мич1ли йишвахь (10 градуст1ан зина дарди) дивру.

Хулан шарантарийъ гьязур гьап1у томат

Памаддрар, гьюдохну, ч1ур гьахьи, шикаст кайи йишвар кадат1ну, марцциди жик1уру. Хьасин ч1ук1ариз пай ап1уру. Гьаци йигьгийъ ахьну, 90 -95 градусихьнакьан убцру ап1уру. Цилян алдагьну, убцру имиди, ашсюзникан дилар ва гал кгарди ап1уру. Гьязур гьап1у памаддрарин паста 10 – 15 дакьикьайиъ ккибикьури, убхьуру, хьасин лап круди ккунири артухьди убхьуру. Гьязур гьабхьи тамат, марцциди дижибк1найи банкйириъ убзну, банкйир шид айи шигьгийъ стерилизоват гьап1ишра, ужу ву. к1ваинди гьибтну ккунду: 0,1 литрайин 25, 1 литрайин 35,3 литрайин 50 дакьикьайиъ убхьуру. 1кг тамат – пюре гьязур

ап1бан бадали 3 кг таза памаддрар лазим шулу.

Иставутар – памаддрарин ширейиъ

Меъли жюре иставутар (балгарский), сабсиб къадарнандар ва рангнандар, тумарихьан марцц дап1ну, марцциди жик1уру. Гьязур гьап1у иставутар 3-4 дакьикьайиъ убхьурайи штукк ккахьну, ккадац1ну, хьасин дишлади мич1ли штук ккахьру. Гьаци дурар гьюдли ап1уру. Гьюдли гьахьи иставутар, шид ктубзуз гьитну, чиб – чпий иври, гизаф уршбан бадали ч1веъси дап1ну, банкйириъ ивру. Дурарикк памаддрарин убцурайи шире ккубзну, банкйир, мани шид айи йигьгийъ ивну, 45 дакьикьайиъ урхьуру. Хьасин рукьан гьап1гьар аларсуру. Гьязур гьап1у полуфабрикатар кьюрдну фунуб хурагнакра ишлетмиш ап1уз шулу.

Саб литрайин банка иставутар гьязур ап1бан бадали лазим шулу: 400 грамм иставутар, 600 грамм памаддрарин шире. 1 литр ширейикна 20 грамм кьил лазим ву.

(Хулан календарян).

Утеранный аттестат за № 304831, выданный 2002 году Сиртыгской СОШ на имя Казимагомедова Исмаутдина Чачабековича, считать недействительным.

Шил'арин къялан мектебдин мялимарин, техработникарин ва урхурайидарин коллективди, душваъ мялимди лихурайи Агьямягьмед Аслановдин дада

Кезбан

кечмиш хьувал дерин пашманвалиинди мялум ап1бахъди сабси, дугьаз, дугьан хизандиз ва багахьлуйириз башсагьлугьвал ккун ап1ура.

(Ответы на скан. в №29).



Учредитель:
МУ Администрация МР
«Табасаранский район».

Главный редактор
Х.Ш.Кельбиев.
Табасаранский язык.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по РД от 12.12.2008 г
Регистрационный номер:
ПН № ФС 05-0013.
Цена - 8 руб.

ИНДЕКС-51375.
Адрес редакции и издателя:
368650.РД, Табасаранский район, с.Хучни, «Редакция газеты «Табасарандин сес» («Голос Табасарана»)).
Срок подписания в печать по графику - 17.00
Подписано в печать - 17.00

Телефон:
Главного редактора - 22-0-64.
Адрес электронной почты:
golostab@mail.ru

Газета набрана и сверстана на базе компьютерной техники МБУ «Редакция газеты «Табасарандин сес» и отпечатана в ООО «Типография -М» 368600, г.Дербент, ул.С.Курбанова, 25.
По всем вопросам качества печати обращаться в типографию
Тираж 2945
Заказ №